

# LA TRINCA: 20 ANYS CANTANT LES 40



<b>Autor:</b>	DAVID ESCAMILLA
<b>Lengua:</b>	CATALÁN
<b>Plaza de edición:</b>	BARCELONA
<b>Nº de páginas:</b>	177 págs.
<b>Año edición:</b>	2006
<b>Categoría:</b>	Música
<b>ISBN:</b>	9788497344104
<b>Editorial:</b>	LA ESFERA DE LOS LIBROS

[LA TRINCA: 20 ANYS CANTANT LES 40.pdf](#)

[LA TRINCA: 20 ANYS CANTANT LES 40.epub](#)

Encara em passa avui que, de tant en tant, em trobo amics i coneguts que acaben de comprar un disc de La Trinca, per als fills, els pares, els avis, els oncles o bé per a ells mateixos, amb la secreta il·lusió de tornar a escoltar aquelles cançons que alimentin la pròpia dosi imprescindible de nostàlgia i de memòria... I és que els tres de Canet, en Toni, en Josep Maria i en Miquel Àngel, la van fer molt grossa i van arribar a convertir-se, ja des de l'inici de la seva carrera, en la refrescant i necessària conya marinera d'aquell fenomen de la Cançó Catalana, en la cara més desvergonyida, mordaç i lúdica d'aquell país que anava avançant a les palpentes entre una dictadura en plena decadència i unes esperances de modernitat encara massa tendres. Amb les dades a la mà i des de la distància prudencial que ens atorga el temps, constatem que els «trincos» van vendre més discos i van omplir més teatres que ningú, que van saber connectar prodigiosament amb la quinta essència de l'esperit popular i que, per si tot això fos poca cosa, van arribar a construir, al llarg de vint anys d'ofici i d'una obra de més de tres-cents temes, un univers personal i intransferible de primer ordre que avui ens ajuda a documentar i a comprendre (una mica com qui va a cal notari!) com vivien les ciutadanes i ciutadans d'aquella Catalunya excessivament reprimida, claustrofòbica i grisa i obsessivament carregada de pors i de fantasmes.