

# REFLEXIONES SOBRE EL EXILIO



<b>Autor:</b>	EDWARD W. SAID
<b>Traductor:</b>	ROSA GALLEGO BLANCO
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Plaza de edición:</b>	ES
<b>Nº de páginas:</b>	592 págs.
<b>Año edición:</b>	2013
<b>Categoría:</b>	Historia
<b>ISBN:</b>	9788490326428
<b>Editorial:</b>	DEBOLSILLO

[REFLEXIONES SOBRE EL EXILIO.pdf](#)

[REFLEXIONES SOBRE EL EXILIO.epub](#)

La selección definitiva de los ensayos culturales y literarios de Edward W.

Said realizada por el propio autor. Este libro reúne ensayos sobre temas culturales y literarios escritos por Edward W. Said a lo largo de tres décadas de intenso trabajo intelectual y político. Vistos en conjunto y con la perspectiva crítica que concede el tiempo, estos textos -seleccionados por el propio autor como compendio de su carrera humanista- nos ofrecen la oportunidad de contemplar la evolución y formación de un combativo profesor, un hombre de palabra y acción, así como el desarrollo de una vocación por el conocimiento del mundo llevada hasta sus últimas consecuencias. De sus reflexiones sobre la cultura popular, que le llevan a calificar a Tarzán de «exiliado permanente» o evocar la figura de la bailarina del vientre Tahia Carioca, al machismo y la tauromaquia de Hemingway, pasando por las diferencias que distinguen ciudades como Alejandría y El Cairo, o sus indispensables capítulos sobre música (Gould, Boulez, Wagner, Beethoven y Bach), el autor de Orientalismo expone en estos artículos su punto de vista inteligente y siempre contrario a la edificación de cánones literarios. «El retrato de una vida intelectual ejemplar en la cual rigor y claridad se unen con coraje y compromiso [...] Esta es, con toda seguridad, una de las obras más importantes de la cultura y las humanidades que América ha producido en los últimos años.» Martha C. Nussbaum, The New York Times Book Review